

Luis Echeverria.

Nace en la Ciudad de México el 8 de Enero de 1986

Arquitecto por la **Universidad Autónoma Metropolitana** unidad Xochimilco, participó becado en el programa de movilidad estudiantil en la **Universidad de Guadalajara** en el Centro Universitario de la Costa, Puerto Vallarta.

Participó en el Seminario “**Proyectos Urbano Sustentables, una Alternativa para la Ciudad**” y en el curso “**Arquitecturas por dentro y por fuera**” impartido en **CENTRO** diseño/cine/televisión por el Arq. Alejandro Hernández.

Realizó el diplomado “**Maya Básico**” versión 2010 en **EDUMAC** Copílco y fue becado en el primer “**Workshop de Arquitectura Paramétrica**” dirigido a Proyectos Sostenibles impartido por SEED.

Cuenta con diversos diplomados en filosofía como “**Schopenhauer**”, “**Nietzsche. Vida y Obra**”, “**Filosofía y Diseño**”, “**Cioran, el pensamiento como agresión**” y “**Semiótica del Cine**”.

Ha recibido diversos reconocimientos por su trabajo fotográfico por parte del **Museo Soumaya, Comex** y **Premios Quórum**, destacando el primer lugar en el **Concurso Nacional de Fotografía Sony México** con la imagen “**La Espera**” 2005.

Ha colaborado en el diseño de varios proyectos arquitectónicos: Pent-house Coyoacán (Diseño de Interiores-DF); Musset Polanco (Diseño de Interiores-DF); La Morada Xochimilco (Diseño Arquitectónico-DF); Black & Black (Diseño de Interiores-DF); Hot-Hed (Diseño de Stand-Veracruz) Casa 1 (Diseño Arquitectónico-Cuernavaca); Casa 2 (Diseño Arquitectónico-Cuernavaca) Neblina 7 (Diseño de Interiores y Mobiliario-Acapulco)

Participó como jurado en el taller “**Lógica y evolución en los procesos ontogenéticos para la arquitectura**” dirigido por el Prof. Master en Arq. Emmanuel Ruffo en la **Universidad Anahuac** y en el primer concurso “**Ondas Modeladoras**” organizado por Radio Arquitectura, eduMac y Autodesk.

Fue invitado a presentar una conferencia en la Universidad Anahuac del Norte titulada “**Arquitectura como Comunicación**”

Durante el mes de Octubre de 2008 representó a México en la **Tercera Bienal de Arquitectura de Beijing, China** (ABB2008) en donde impartió la conferencia “**Reflection + Analogie.mx**” también participó en el programa de visitas para la generación de nuevas ciudades; “**Sino-European Flight Industry City**” Binzhou, Shandong; “**Beijing Coking Plant and Capital Iron & Steel Plant**” Beijing; y “**Caofeidian Eco-city**” Tangshan, Hebei, en donde participó en la mesa de discusión con el tema “**Ecological City and Building**” representando a México.

Participó como expositor en “**Habitat Expo**” 2008.

Dirigió una serie de pláticas con el tema “**Una mirada hacia China**” en la **Universidad Autónoma Metropolitana** en donde presentó su trabajo realizado durante la Tercera Bienal de Arquitectura de Beijing en China.

Ha escrito un par de ensayos sobre teoría arquitectónica que posteriormente fueron producidos en versión podcast “**De lo Experimental en Arquitectura**” y “**e-topías**”. Escribió el artículo “**DUETS Hiromi & Chick Corea**” para la revista digital CaBaReT No.5

En marzo de 2010 participó como conferencista en el Curso de Actualización Profesional 2010 del **Colegio de Arquitectos de Puerto Vallarta** con la ponencia “**Arquitectura Paramétrica**”

Funda en abril de 2009 el “**Estudio Tresuncuarto**”, taller interdisciplinario de investigación en materia de arquitectura paramétrica, diseño industrial y gráfico, arte sonoro y arte contemporáneo con dos sedes, Puerto Vallarta y Ciudad de México. En la actualidad se encuentra diseñando el proyecto “**Los Naranjos retret**” en Yelapa Jalisco, con miras a tener la certificación Leed.

Produjo el proyecto radiofónico “**Tirando Líneas**” para Radio Arquitectura y el podcast “**TEXTO**” ambos dedicados a la difusión y crítica de la teoría arquitectónica.

Actualmente es colaborador de Red Radio Universidad de Guadalajara como productor y locutor del programa “**Funk Yourself**” en el 104.3fm, y de Jalisco Radio como conductor del programa “**Harlem**” en el 91.9fm ambos en Puerto Vallarta, Jalisco.

