



R.O.D Arquitecto / Diseñador

Arquitecto Mexicano, radicado en Barcelona.

ABSTRACT

Durante su infancia y adolescencia estuvo inmerso dentro de la creación de productos de decoración mexicanos y joyería, tanto en las diferentes áreas de manufactura como en la gestión de recursos.

Estudio Arquitectura en la Universidad Autónoma Metropolitana en México, participando durante la mitad de su carrera en el área de "Arquitectura Bioclimática" en esa Universidad y titulándose con un proyecto de intercambio a Chicago sobre un "Centro cultural-económico México-Americano".

Curso el master de "Integración de las energías renovables a la Arquitectura" en la Universidad Politécnica de Catalunya y un diplomado sobre "Cálculo de estructuras prefabricadas de hormigón" también en la UPC. Desde que termino estos estudios, ha preferido al auto aprendizaje de los temas que le son de interés.

Durante su desarrollo profesional se ha caracterizado por su versatilidad en el uso de herramientas informáticas para la ejecución de proyectos, participando en la elaboración de proyectos básicos, ejecutivo sociales, comerciales y singulares en diversos estudios y en diferentes países.

También ha participado como coordinador de obra de vivienda social en Marruecos y en el puente pabellón de Zaha Hadid en la asistencia técnica de los interiores y desarrollo de scripting para acelerar tiempos en la obra y proyecto ejecutivo.

En los últimos 3 años, se ha involucrado activamente en el desarrollo de códigos programados (scripts) para generar herramientas paramétricas para entornos CAD ligadas a la sustentabilidad en las edificaciones, así como para acelerar procesos dentro de la realización del proyecto y ejecución de obra que conllevan a reducir tiempos y dinero, aumentando la exactitud y la eficiencia en los estudios, empresas y arquitectos, además de ayudar a que los proyectos de manera implícita por usar estas herramientas sean más sustentables.

Ha creado el concepto y grupo KRFR, el cual actualmente tiene unos 40 miembros en diferentes países.

Esta fundando SEED junto a sus socios, el cual es un estudio experimental con temas energéticos relacionados al diseño, la arquitectura y la programación en Barcelona, Portugal y México.

Ha sido uno de los fundadores de FLOOI, un laboratorio de diseño para la sociedad del conocimiento.

Esta experiencia lo lleva junto a otros profesionales a desarrollar una metodología para la generación de proyecto partiendo de los "flujos energéticos" y del ADN del proyecto.

Su interés para generar código se centra en la comunicación entre objetos, las relaciones matemáticas dentro de las estructuras naturales, los sistemas físicos y sociales.

Actualmente, se encuentra creando el concepto ORGAN con la red de profesionales de KRFR y dirigiendo la línea de investigación internacional llamada OR/gan (Organic Revolution: Genetic Architecture Network) con diferentes Universidades Europeas y Americanas, esta iniciando a dar conferencias en diversas Universidades sobre esta investigación y desarrolla diversos programas de estudio para cursos y talleres internacionales que se han dado en México, Barcelona y Portugal enmarcados dentro de ORGAN.



R.O.D Arquitecto / Diseñador

Forma de contacto: www.krfr.org

Título profesional obtenido en México D.F en 2002

Nacido en México, D.F;

Residencia comunitaria Europea

Book de trabajos: <http://www.krfr.org/BOOKrod>

Master en Integración de energías renovables a la Arquitectura

“Integración de las energías renovables en la arquitectura” UPC, Barcelona; Oct 04 – Oct 06

Tesina: “Modelado mediante flujos energéticos”; *Actualmente*

Resumen – Perfil

Emprendedor, curioso, creativo, constante, honesto, deportista, serio, trabajador, organizado, libre, conciliador, trabajo en equipo y soñador.

Experiencia Profesional

- : : Desarrollo, coordinación, dirección de Proyectos básicos y ejecutivos de Arquitectura
- : : Coordinación de obra y asistencia técnica a nivel internacional
- : : Participación en diferentes concursos,
- : : Desarrollo, coordinación y dirección de proyectos gráficos e industriales.
- : : Publicaciones en revistas y sitios web de arte, diseño y arquitectura.
- : : Creación, colaboración y enseñanza de cursos y talleres internacionales para arquitectos y diseñadores.
- : : Colaboración en la creación y desarrollo de grupos multidisciplinares y ONGs
- : : Participación en la creación del concepto ORGAN
- : : Creación e impulso en el proyecto de la línea y red internacional de investigación OR/gan
- : : Investigación en la unión de P.O.O, sostenibilidad en la Arquitectura y diseño.

Áreas de conocimiento

- : : Desarrollo de proyectos básicos y ejecutivos, Diseño paramétrico, programación orientada a objetos, Renders, Sostenibilidad, Geometrías complejas, Proyectos internacionales, Publicaciones en temas de arquitectura y diseño, Diseño web y gráfico, Gestión de información, marketing

Áreas de interés

- : : Integración de la sostenibilidad y de las TICs (P.O.O) a la arquitectura, desarrollo de “ORGAN=hipersostenibilidad + inteligencia”, desarrollo de “semillas arquitectónicas programadas”, programación orientada a objetos aplicada al diseño y arquitectura, desarrollo teórico-conceptual, movimientos sociales, filosofía, religiones.

Comunicación

- : : Buen manejo de la expresión hablada y escrita a nivel personal o grupal. Facilidad de interacción con las personas.



Experiencia Profesional como Arquitecto

:: KRFR / agosto 2008 – Actualmente

-RED INTERNACIONAL PARA LA INVESTIGACIÓN ORG/gan “Organic Revolution: Genetic Architecture Network”

Creación y Dirección de una red de cooperación y una línea de investigación internacional que une a diversas Universidades, empresas, profesionales y estudiantes Europeos y Mexicanos.

-WORKSHOPS Y CURSOS “DISEÑO PARAMÉTRICO ORIENTADO A PROYECTOS SOSTENIBLES”

Dirección, coordinación y enseñanza de una serie de cursos para arquitectos y diseñadores de diseño paramétrico y de lenguajes de programación orientados a objetos para el desarrollo de sus propias herramientas en un marco medioambiental. Talleres realizados en Barcelona, Portugal y México.

-APOYO EN LA CREACIÓN DE ELEMENTOS DE KRFR

SEED: Estudio de arquitectura y diseño experimental con lenguajes de programación

www.seed.cat . Coordinación del desarrollo del software SEED,

FLOOI: Laboratorio de diseño para la sociedad de la información www.flooi.org

KREA 2.0: Estudio de diseño de la comunicación www.krfr.org/KREA2

NET | KRFR: Creación e implementación de una red social especializada en internet para los proyectos en desarrollo de KRFR y para la interacción de sus miembros.

-ARBOL ARTIFICIAL URBANO / 2009

Desarrollo del anteproyecto para el concurso sobre árboles artificiales.

-TORRE EMBLEMÁTICA DE 170m PARA LA CIUDAD DE DUBAI / 2008

Investigación y análisis de la cultura en Dubai (contexto político-económico, medioambiental y arquitectónico)

Desarrollo conceptual de la torre.

Coordinación de un equipo internacional y multidisciplinar de 9 personas para el desarrollo del proyecto básico y la realización de la memoria técnica.

Modelado 3D de toda la torre con Rhinoceros y un software creado por KRFR llamado “seed1”

:: OPERSIS / Pabellón Puente, Expo Zaragoza 2008 de Zaha Hadid. Septiembre 07 – mayo 08

-Asistencia Técnica al proyecto de interiores

-Desarrollo del proyecto ejecutivo de interiores en planos 2D y 3D

-Análisis geométrico 3D y 2D determinante para la construcción de los interiores

-Asesoría en obra de detalles, construcción de formas geométricas complejas

-Simplificación geométrica del diseño original para la construcción en: prefabricación de piezas, poligonalización de líneas base, coordenadas.

-Re-diseño de elementos modificados

-Creación de Rhino scripts para simplificación, rapidez y precisión de dibujo en 3D

-Más información: <http://www.krfr-1.com/arg-2008PPzha/OPzha>

:: ESTUDIO JAVIER LISTOSELLA / Febrero 07 – julio

-Proyecto básico y de ejecución de urbanización superficial de la Riera de Arenys de Munt (presupuesto 5.911.861,42 euros)

- Proyecto (*modificaciones puntuales en proyecto ejecutivo y básico*)

Ciudad del Cinema: cines y viviendas en Sant Boi

-Proyecto (*básico y de ejecución, planos de venta*) Edificio de Viviendas en Blanes y Tordera, ICASA

:: OBRA ESSAFIA MARTIL 4500 VIVIENDAS SOCIALES / PROMOTORA: MIXTA AFRICA junio 06 – enero 07; Barcelona / Marruecos

Participación en el equipo del Arquitecto Ramón Collado www.ramoncollado.com

-Control y dirección de obra de 5 edificios R+4 con un total de 484 viviendas de interés social, sistema constructivo: paneles de poliestireno, personal a cargo: 7 técnicos en diferentes actividades, 120 obreros con sus correspondientes jefes de obra y equipos, 2 turnos.

-Asistencia Técnica en la correcta utilización de los materiales y del sistema, detalles constructivos, realización de planos, formulaciones, metodología constructiva.

-Más información en: <http://www.krfr-1.com/arg-2006essafia%20martil/KRFR%20arquitectura1.html>



CV DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO KRFR

- : : **KRFR** / marzo 05 - junio 06 Barcelona / México
 - Levantamiento y propuesta volumétrica para reforma de un Ático en el centro de Barcelona;
 - Renders para el concurso de las oficinas de BIMBO para el estudio Implanta en Barcelona.
 - Proyecto de remodelación Micro-Centro de negociación para Nextel: DF, Mex.Se realizó con el departamento de Arquitectura de esta empresa 90 auditorias: levantamientos, propuestas de diseño, fotomontajes de centros de negociación.
- : : **DIEDRIK** / noviembre 04 - marzo 05, Barcelona.
 - Participación en los proyectos de diseño interior de las firmas Diesel, Puma y Morgan desarrollando proyecto, planos ejecutivos, asesoramiento informático, levantamientos, contacto con los clientes, renders y recorridos virtuales en 3Dmax y fotomontajes.
 - Ejemplos de Renders: <http://www.krfr-1.com/arq-2005infografia/infografia.htm>
- : : **NEXTEL** / febrero - septiembre 2004; México, DF
 - Audité, proyecté y coordiné la implementación de la nueva imagen NEXTEL en sus Centros de Negociación en gran parte de la República Mexicana
 - Este proyecto se realizó en conjunto con el área de mercadotecnia logrando un incremento en las ventas de un 35%, por tal éxito se abrieron el doble de estos espacios y se creó el concepto "Micropunto" el cual rebasó en número a los Centros de Negociación.
- : : **KRFR**
 - Proyecto arquitectónico de Oficinas coorportavias de Integra Display y Publicidad (diseño medioambiental) 2004 México, DF.
 - CASA JUAN AGUILAR Proyecto de remodelación (diseño medioambiental) 2003. México, DF
 - CASA CARBAJAL Proyecto Arquitectónico. octubre 2000. Edo de México
 - PROYECTO CONCEPTUAL Casa Lagunes. 1999. Queretaro, Mex
- : : **DEPARTAMENTO DE BIOCLIMATICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**
2001 - 2002 ; México, DF
 - Apoye en la investigación e implementación del sistema bioclimático "MICROPLANTA" sus ventajas son: purificación y reutilización del agua utilizada en casa u oficina.
 - Colabore en el proyecto de autoconstrucción sostenible: "COMUNIDAD RURAL" con sistema constructivo: botellas de plástico, alambión y hormigón proyectado.
- Experiencia Profesional en otras áreas de diseño**
- : : **INNOVAPARQUET, Julio – Actualmente**
 - Diseño de imagen corporativa (Webpage, publicidad, logotipo), consultoría en el desarrollo de plan de marketing de la empresa y ejecución de marketing online. www.innovaparquet.com
- : : **WEB DE SEED | KRFR**
 - Diseño de la web a imagen corporativa de SEED y de KRFR
- : : **Restaurantes Peruanos Riko's. Junio 2008;**
 - Consultoría de imagen corporativa para la cadena de Barcelona
- : : **BANCO ITAUEUROPA y ARIOSTEA.** Diseño de Stands. Junio 2008; Barcelona
- : : **Cristina Mircan. Mayo-Julio 2008** WebPage para la fotógrafa. www.cristinamircan.com
- : : **OPEN PRINT. Enero-Junio 2006; Barcelona**
 - Participación en diseños gráficos, maquetación, procesos de impresión digital y offset tradicional.
- : : **Academia del Tequila.** Noviembre-Diciembre 2005. México, D.F.
 - Dirección y coordinación de proyecto. Realización de diseño y prototipo. El diseño fusionó los conocimientos teóricos de diseño modernos con el trabajo artesanal logrando tiempos cortos y precios bajos.
- : : **Proyecto para PENTHEA de México. oct-nov 2003. México, D.F**
 - Dirección de proyecto en diseño y elaboración de:
 - a) Instructivos de armado para muebles que se fabrican con CNC
 - b) Fotografía de producto



CV DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO KRFR

:: POLIURETANOS Suma Wodbridge. jun-nov 2003. México, D.F.

Dirección y coordinación de proyecto.

Diseño de la máquina "rebabeadora" desde la conceptualización hasta los prototipos, evaluación e identificación de problemas ergonómicos y de producción; entrevistas al personal de producción.

El diseño propuesto logró eliminar la problemática de salud de los trabajadores de muñecas, hombros, cuello y espalda, la empresa aumento su eficiencia en recurso humano y en calidad de producto, redujo costos de incapacidad.

:: ICMAR. 2001-marzo 2005. México, D.F.

Diseño de presentaciones multimedia, web, material gráfico.

Otros

:: COLABORACIÓN EN LA CREACIÓN DE GRUPO KRFR www.krfr.org

Grupo internacional multidisciplinar enfocado a dar soluciones mediante el diseño y la arquitectura.

:: PUBLICACIONES

-"Unión de la Sostenibilidad y P.O.O.", publicación en la revista Multiplica del CMIC; México / <http://krfr-1.com/seed/?p=603>

-"Alfombras de Marruecos", publicación particular. Noviembre 2007; Marruecos-España / http://www.krfr-1.com/conceptos/07-ALF_MARR.pdf

-"La revolución de la Arquitectura a través de las TIC's" para la revista ENLACE. Junio 2008; Barcelona-México

--Semillas arquitectónicas programadas. Publicación para el FAD. Oct 2008, Barcelona

-Semillas arquitectónicas programadas, no pretenden ser, sino iniciar ser. *Códigos de crecimiento arquitectónico (Diseño paramétrico: una herramienta de control)*; Publicación para el FONCA. Mayo 2008, Barcelona-México

:: IDIOMAS

Castellano: Nativo

Catalán: Medio

Inglés: Medio

Francés: Básico

Árabe: Básico (7 meses en Marruecos)

:: INFORMÁTICA

Rhinoceros, Grasshopper, Autocad 2D y 3D, 3D max, Vray, Photoshop, Corel, Freehand, Dream Weaver, Illustrator, Flash, FTP, Office, Heliodon / Radit, GridFV / MatelFV.

Lenguajes: Rhinoscript, Visual Basic, XML, HTML, CSS, Python.

Sistemas Operativos: Windows, Linux, Mac

Concursos / Cursos / Diplomas

-Concurso Árbol artificial urbano

-Concurso ThyssenKrupp Elevador en Dubai, ZaĴabee! Park. 31 agosto 08. Bcn-Dubai

-Concurso: "Spazi para l'abitare contemporaneo" 7 julio 08, Barcelona - Italia

-Concurso Internacional Velux 2006: LIGHT OF TOMORROW. Abril 06, Barcelona, España

-Reconocimiento: proyecto Mexican Bussines and Convention Center?; UAM-University of Illinois at Chicago. Nov 2002-México D.F.

-Diploma: Concurso estudiantil de prototipos de vivienda; Chetumal Q.Roo, Dic 1999, México D.F

Barcelona, agosto 2010